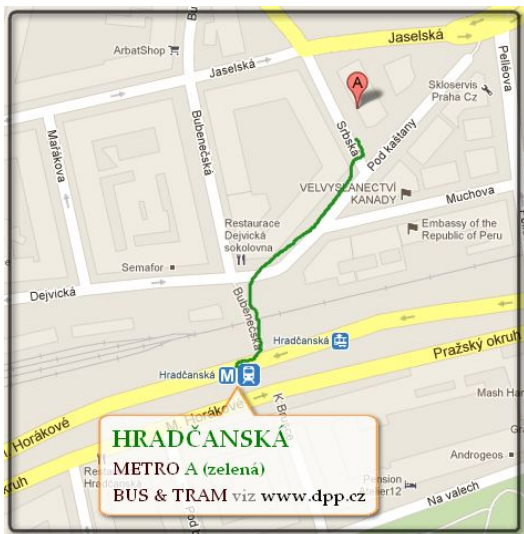


Kde to je.



POTRVA
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
divadlo@potrva.cz | 725 806 097
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí
(koncerty, divadlo, večírky)
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi
3 minuty chůze ze stanice metra A
Hradčanská (východ Bubenečská).
Za železničním přejezdem doprava,
pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.
Foto: archiv Open Micu, Christophe Losberger.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC
POTRVA
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

5. 12. 2012 | 19:00 | Open Mic POTRVA #59 | Kavárna POTRVA
PROGRAM: Eholama, Dominika Fričová, Zita Honzlová, Milanosz, Pavel Železný ad.
HOST: Vasilův Rubáš

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC #58

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

7. 11. 2012



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:05	Tomáš Pastrňák	tomaspastrnak.cz
19:20	Ernest Voltr	bandzone.cz/ernestvoltr
19:35	Petr a Františka Moravcovi	plumjam.cz
19:50	pauza	
20:10	OPENMIC	
20:20	Zdenek Barták	bandzone.cz/zdenekbartak
20:35	Mike Perry	mikeperry.cz
20:50	DK / Mirek Kovářík	mirek-kovarik.kama.cz
21:05	pauza	
21:20	HOST / Ľuboš BEŇA	lubosbena.sk
22:00	konec	

Řekli a napsali.

Longital (SK)

host *Open Micu POTRVÁ* #47 // 5. 10. 2011

„Open Mic je skvelá akcia, má srdce aj hlavu a veľku budúcnosť. Večer je nabitý programom a pritom plyne ľahko a s gradáciou, ani chvíľu jsme sa nenudili. Z pohľadu účinkujúceho: výborný zvuk a vnímavé publikum.“

Ashia and the Bison Rouge (PL/USA)

host *Open Micu POTRVÁ* #54 // 2. 5. 2012

„Open Mic tvoří důležitý článek mezi umělci a publikem. Díky němu se mohou oba tábory docela nezávazně, ve velmi příjemném a komorním prostředí a bez povinného poplatku scházet a navzájem sdílet novou práci.“

Anna Dvořáková

nejmladší účastnice *Open Micu NA PRAHU* #9 // 4. 9. 2012

„Děkuju moc za dnešní večer! Parádně jsem si zahrála a poslechla si úžasné písničky ostatních písničkářů. Díky za možnost účastnit se něčeho tak nevidaného a suprového, asi bych těžko jinde hledala příležitost si zabrnkat pár svých věcí na opravdovém pódiu před opravdovým publikem.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Základní informace. Basic info.

PRAHA • Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO • Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // ondra@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu



Open Mic POTRVÁ #46
Sep 7, 2011
photos: 57



Open Mic POTRVÁ #45
Jun 1, 2011
photos: 90



Open Mic POTRVÁ #44
May 4, 2011
photos: 95

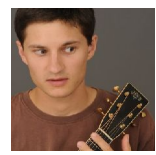


Open Mic POTRVÁ #43
Apr 6, 2011
photos: 76



Open Mic POTRVÁ #42
Mar 2, 2011
photos: 138

Tým.



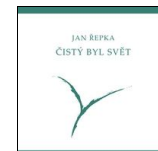
Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

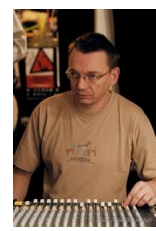
www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Na jaře 2011 podnikl více než měsíční cykloturné, během něhož urazil přes 1900 km a odehrál 26 koncertů u nás, na Slovensku a v Polsku.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem: jan@janrepka.cz.



Pavel Rada

zvuk

www.radiofolk.cz

Neúnavný propagátor a fanďa folkové muziky; několik let šéfredaktorem webzinu iFOLK. V současné době věnuje všechny volný čas provozu internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelně a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem. Domluvte se s Pavlem na místě nebo později mailem: pavel@ifolk.cz.

Poděkování.



Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Globe Café & Bookstore | Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar
Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | Angels Pub (Bardejov) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa Amana (Košice) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně | Píšu Písničky | Porta Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť | Divadlo Kampa
Chicago 1930 | Jazz Dock | Jet | Kaštan | Kava Kava Kava | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4
Klub Kocour | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Na Slamníku | Royal Oak | Rybanaruby
Salmovská literární kavárna | Séparée | Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U prstenu | Unijazz | V lese

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321) Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

Rádia / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz Radio Samson / www.radiosamson.cz
Radio Folk / www.radiofolk.cz Radio 1 / www.radio1.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz

Internet

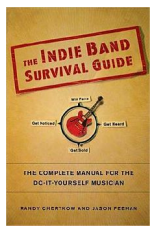
pro posluchače / Bandzone.cz | MySpace.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Museumuse.com | Sonicbids.com | ReverbNation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php.

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.



Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**. Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Je plná praktických a aktuálních rad, jak se svým umem naložit tak, aby si ho někdo všiml, *zvláště* nemáte-li nikoho, kdo by se vám o *ty věci* staral.

Knihu je k nahlédnutí a prolistování na každém Open Micu. Ptejte se po ní u stolečku s cédéčky a letáčky.

Úvodem.

Listopad je tradičně jedním z nejnabitějších klubových měsíců v roce. Studenti jsou v městě, zkuškové a vánoční svátky ještě daleko, počasí pošmourné a nabídka bohatá. Abychom vám výběr (viz prostřední stránku s přehledem doporučených koncertů) ještě trochu rozšířili, pořádáme jeden **mimořádný koncert** také my.

Bude to na samém konci měsíce, **29. listopadu** od 19:30 zde, v **Kavárně POTRVÁ**. Vystoupí slezská písničkářka **Beata Bocek** a jako host vedoucí skupiny Traband **Jarda Svoboda**. Vstupenky můžete koupit ještě dnes u vchodového stolku.



Beatu byste měli znát přinejmenším z našeho dřívějšího programu: v lednu 2011 účinkovala vedle slovenského písničkáře Janka Majerčíka jako host jubilejního 40. Open Micu, letos na jaře pak byla jednou z protagonistek našeho prvního koncertu navíc (v klubu Rybanaruby tehdy jako hlavní hvězda hrála americko-polská violoncellistka Ashia Grzesik).

Titulkem „**Open Mic uvádí:**“ avizujeme mimořádné koncerty konané sice jindy (a někdy také jinde) než Open Mic, ale pod jeho hlavičkou a s jeho výslovným doporučením. Značka „**Open Mic uvádí:**“ by měla být nejen zárukou vysoké úrovně, originality a neokoukanosti, ale měla by garantovat také odpovídající a pohodlné zázemí, dobrou dostupnost špičkový zvuk a tištěný program. Koncerty malé velikostí, ale velké hloubkou.

Druhý koncert v tomto nepravidelném bočním cyklu bude výjimečný jednak tím, že na něm **Beata Bocek představí své nové album (*Ja tutaj mieszkam*)**, jednak vzácným *předskokanem*, kterým bude jeden z našich nejuznávanějších písňových autorů vůbec, **Jarda Svoboda** – a to výjimečně **sólo**.

Neváhejte a kupte si lístky ještě dnes! Dobrých míst k sezení tady není zas tolik...

Písni uši!

Jan Ř.

Dnešní hosté.

Ľuboš Beňa (SK)

Závěr listopadového Open Micu bude po delší době patřit Slovákovi, a – jak jsme si už navykli – bude to pecka! **Ľuboš Beňa** je hotový přírodní úkaz, jinak by mohl sotva bodovat na mezinárodních hudebních sympoziích na téma *tradiční mississippské blues* tak, že o něm američtí odborníci píší: „Výsledkem je skutečné bluesové citění se slovenským akcentem. Je to jako kdyby se sešel jižanský duševní pokrm s dobrým vínem ze Skalice.“

Ľuboš Beňa začínal jako kytarista a zpěvák blues-rockové skupiny Trdelník Band. V současnosti se soustředěně věnuje akustickému blues. Každý rok proto absolvuje **studijní pobyty** ve Spojených státech (Tennessee, Arkansas, Louisiana, Alabama, Mississippi) a pravidleně se účastní různých hudebních workshopů jako lektor (Frankfurt, Memphis, Náměšť n/O ap.)



Nepominutelnou zkušeností je intenzivní **škola ulice**; kdo na přelomu tisíciletí chodil přes Karlův most, vídal ho tam ve dvojici s foukačkářem Matějem Ptaszkiem pomalu každý den. V letošním roce vystupuje Beňa většinou se slovenským kolegou Petrem Bonzo Radványim, na Open Micu se dnes ale představí sólo.

Ľuboš Beňa je držitelem několika významných slovenských hudebních ocenění (Objav roka 2001, Bleusman roka 2004 a 2008). Sám také v domovské Skalici pořádá bluesový festival **Hudba v meste**.

(...) JE ZAJÍMAVÉ SEDĚT NA PÓDIU A KONFRONTOVAT SE S MNOHEM ZKUŠENĚJŠÍMI HRÁČI (...)

lubosbena.sk



Příští hosté: **Vasilův Rubáš**

Po trojici zkušených matadorů (Dorota Barová, Petr Linhart, Ľuboš Beňa) dostane v prosinci čestný prostor mladá krev. Punk-folková dvojice **Vasilův Rubáš** se v našem hledáčku objevila před necelými třemi roky. Mezitím obstála v žánrové soutěži několika set kapel (Porta 2011), v nadžánrové nesoutěži nejruznějších scén a po první živé nahrávce z pražské Balbínky letos vydává své debutové album. Jmenuje se **Konec světa** a křtít se bude samozřejmě **21. 12. 2012** v Paláci **Akropolis**. Na Open Mic přijdou tedy oba pánové v nejvyšší čas!

Open Mic POTRVÁ #59 se koná ve středu **5. prosince 2012** od 19:00 **zde**.

Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář **Jan Řepka**, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestiháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během sedmapadesáti pořadů prošlo Open Micem **více než 270 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands a Porta nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' pší na email jan@openmic.eu

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

Aktuálně

- připravujeme zimní program 2012/13
- prohlubujeme spolupráci s brněnským Open Micem NA PRAHU
- plánujeme workshop současných a potenciálních organizátorů a koordinátorů openmiců

Apel.

O jednotě, darování, komunitní službě a ... hudbě.

Proč podpořit Rádio Folk.

1) ...protože věříme, že Rádio Folk má smysl.

Rádio Folk má trošku patetické, ale trefné heslo: "Vlna pohody v moři komerce". V moři internetových stanic (s nimiž se jediné může měřit) je Rádio Folk skutečně výjimečnou zátkou. **Více než 7 let** nejenže plní a neustále doplňuje databázi písní, ale také tvoří skutečný obsah. Rozhovory, reportáže, profilové pořady, záznamy koncertů, pozvánky a další pořady **doplňují** program jiných rádií způsobem, který je **sotva nahraditelný**. Soustředí se přitom na **domácí**, případně slovenskou **produkci**. Žánrově se přitom nedrží folku v úzkém českém slova smyslu, ale dává odpovídající prostor také jiným akustickým žánrům, od world music přes blues a swing až po latinu. **Výjimečný** je navíc **přístup** rádia k začínajícím nebo ne zcela známým autorům: Prostor dostává prakticky každý, jehož nahrávky odpovídají určité kvalitě.

2) ...protože tým Rádía Folk dobře známe.

Hlavním mozkiem i srdcem Rádía Folk je **Pavel Rada**, jehož medailon najdete o šest stran dále, neboť je to ... ano ... ten Pavel Rada, který poslední tři roky pracuje pro náš Open Mic jako **zvukař**. S programovou náplní Pavlovi ovšem pomáhá **sít** dalších patnácti redaktorů a hlasatelů, kteří vytvářejí často velmi **profesionální relace**, a to **nezištně**.

JAK NA TO?

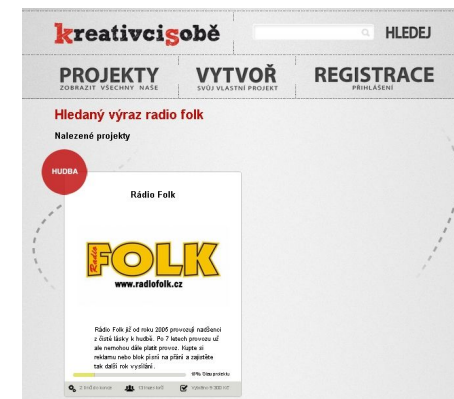
1) Registrujete se na stránce www.kreativcisobe.cz

2) Vyhledáte projekt **Rádio Folk**

3) Zvolíte vlastní výši příspěvku

4) **Doporučíte** to samé svým solventním kamarádům

5) Budete usínat s **uspokojením**

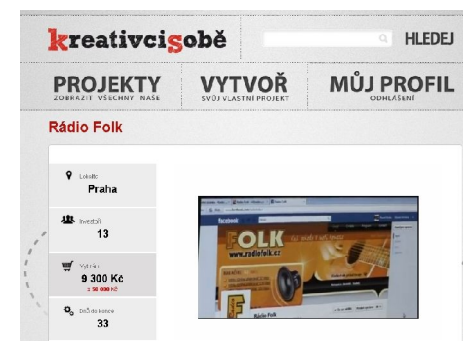


3) ...protože víme, na co peníze půjdou.

Cilová částka **50.000 Kč** je zapotřebí na to, aby mohl Rádio Folk fungovat po **celý rok 2013** za dosavadních technických podmínek. Celá suma padne na **nájem studia, připojení k internetu** a na **splácení mixážního pultu**.

4) ...protože jsme na jedné lodi.

Solidarita je slovo, které se dnes nepoužívá. To ale neznamená, že by to, co vyjadřuje, nebylo zapotřebí. Rádio Folk v tomto smyslu pracuje na stejném území jako Open Mic. **Otevírá, propojuje, inspiruje.**



Písničkáři na scéně.

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

22/11 Mirek Kovářik & Mike Perry Rybanaruby komponovaný večer

DÁLE DOPORUČUJEME

8/11 **Martin Rous** Klub Kocour + Martin Hejnák
8/11 **Raven** Malostranská beseda křest CD "Košile" (nahore v galerii)
9/11 **Romanika (SK)** Kaštan + Sylvie Krobová
10/11 **Pozdní sběr** Rock Café Martin Trchová, Jablkoň, Iván Gutiérrez ad.
12/11 **Akustický řez** Salmovská Marek Dusil, Žofie Kabelková, Viki
13/11 **John Mayall (GB)** Divadlo Archa
13/11 **Tara Fuki** Kaštan
15/11 **Gabriela Vermelho** Blues sklep + Spolu (Monty, Frauenberg, Žamboch)
15/11 **Tomáš Klus** Lucerna
16/11 **Jaroslav Hutka** Rubín
16/11 **Habib Koité & Eric Bibb** Palác Akropolis
16/11 **Tommy Emmanuel (AUS)** Divadlo Hybernia + Janet Robin
17/11 **Jakob Hummel (DE)** Potrvá
17/11 **Justin Lavash (GB)** Jazz Dock
19/11 **Jiří Šlupka Svěrák** Salmovská
20/11 **Sofie Hunger (CH)** Palác Akropolis křest CD
25/11 **Vladimír Merta** Balbínka
25/11 **Petr Rímský** Malostranská beseda Křest CD
28/11 **Osamělí písničkáři** Kaštan J. Dědeček, P. Linhart, F. Pýcha ad.
30/11 **Andrej Šeban (SK)** Kaštan
30/11 **Martina Trchová Trio** Salmovská
1/12 **Longital (SK)** Rybanaruby

OPEN MIC

29/11 **Open Mic UVÁDÍ:** Praha, Potrvá Beata Bocek (KŘEST CD) + Jarda Svoboda j.h.
4/12 **Open Mic NA PRAHU #12** Brno, Café Práh hosté: Vasilův Rubáš, Martin E. Kyšperský
5/12 **Open Mic POTRVÁ #59** Praha, Potrvá host: Vasilův Rubáš
2/1 **Open Mic POTRVÁ #60** Praha, Potrvá host: Justin Lavash
8/1 **Open Mic NA PRAHU #13** Brno, Café Práh host: Svitky, Martin Hejnák

Malůvky a poznámky.
