

Kde to je.



POTRVA
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
divadlo@potrva.cz | 725 806 097
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí
(koncerty, divadlo, večírky)
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi
3 minuty chůze ze stanice metra A
Hradčanská (východ Bubenečská).
Za železničním přejezdem doprava,
pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.
Foto: archiv Open Micu, Naděžda Murmaková.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

2. 1. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVA #60 | Kavárna POTRVA
HOSTĚ: Martina Bittnerová, Jan Jícha, Eliška Ptáčková, Raven, Gabriela Vermelho ad.
HLAVNÍ HOST: Justin Lavash (GB)

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC POTRVA #59

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

5. 12. 2012



Dnešní program (změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:02	Pavel Železný	
19:15	Dominika Fričová	dominikafricova.sk
19:35	Milanosz	
19:55	pauza	
20:15	OPENMIC	
20:30	Echolama	lisak.info
20:45	Zita Honzlová	zitahonzlova.wz.cz
21:00	pauza	
21:20	HOST / Vasilův Rubáš	vasiluv-rubas.cz
22:00	konec	

Řekli a napsali.

Pavla

návštěvnice koncertu Open Mic uvádí: Beata Bocek + Jarda Svoboda j.h. // 29. 11. 2012
„Nečekaná a naprosto úchvatný večer!“

Vladka Hořovská (Eve Quartet)

divoká karta Open Micu POTRVÁ #40 // 5. 1. 2011

„Takováhle scéna má opravdový smysl, viděla jsem i veliký zájem lidí, na hudební scéně vlivných. A pak ovšem těch, kteří se na Open Mic asi pravidelně přicházejí nabití atmosférou a nadšením - obojí se tam dalo krájet.“

Jan Matěj Rak

host Open Micu POTRVÁ #46 // 7. 9. 2011

„Výsledkem je vzácná komunita, v pravém slova smyslu bohulibý obsah a já si moc rád počkám na dobu, až si i ta radia a koncertní manažeři povšimnou alespoň někoho z těch, které díky Open Micu už kdekdo, koho muzika opravdu zajímá, dávno zná.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Základní informace. Basic info.

PRAHA • Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každé první středa v měsíci od 19:00.
The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu
www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO • Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.
The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // ondra@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu
www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu



Open Mic POTRVÁ #58
7. 11. 2012
fotografie: 51



Open Mic POTRVÁ #57
3. 10. 2012
fotografie: 48



Open Mic POTRVÁ #56
5. 9. 2012
fotografie: 32

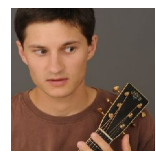


Open Mic POTRVÁ #55
6. 6. 2012
fotografie: 35



Open Mic POTRVÁ #54
2. 5. 2012
fotografie: 57

Tým.



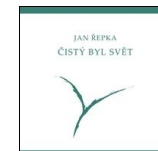
Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

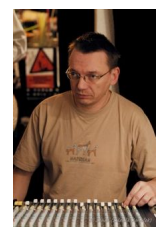
www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestíháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Na jaře 2011 podnikl více než měsíční cykloturné, během něhož urazil přes 1900 km a odehrál 26 koncertů u nás, na Slovensku a v Polsku.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem: jan@janrepka.cz.



Pavel Rada

zvuk

www.radiofolk.cz

Neúnavný propagátor a fanda folkové muziky; několik let šéfredaktorem webzínu iFOLK. V současné době věnuje všechny volný čas provozu internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelné a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem. Domluvte se s Pavlem na místě nebo později mailem: pavel@ifolk.cz.

Poděkování.



Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Globe Café & Bookstore | Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar |
Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa
Amana (Košice) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně | Píšu Písničky | Porta
Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť | Divadlo Kampa
Chicago 1930 | Jazz Dock | Jet | Kaštan | Kava Kava Kava | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4
Klub Kocour | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Na Slamníku | Royal Oak | Rybanaruby
Salmovská literární kavárna | Séparée | Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U prstenu | Unijazz | V lese

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) | Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321) | Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

Rádia / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz | Radio Samson / www.radiosamson.cz
Radio Folk / www.radiofolk.cz | Radio 1 / www.radio1.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz

Internet

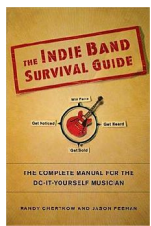
pro posluchače / Bandzone.cz | MySpace.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Presné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php.

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.



Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**. Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Je plná praktických a aktuálních rad, jak se svým umem naložit tak, aby si ho někdo všiml, *zvláště* nemáte-li nikoho, kdo by se vám o *ty věci* staral.

Knihu je k nahlédnutí a prolistování na každém Open Micu. Ptejte se po ní u stolečku s cédéčky a letáčky.

Úvodem.

Písni uši!



Začneme zprávou z mimořádného koncertu, který jsme pod hlavičkou Open Micu uspořádali minulý čtvrtek. Slezská písničkářka **Beata Bocek** se svým novým albem a s hostujícím Jardou Svobodou přilákala téměř 70 posluchačů, a kdo tu byl, jistě potvrdí, že to byla oslava důstojná, milá a bezprostřední stejně, jako je bezprostřední sama Beata. Všem zúčastněným proto ještě jednou **děkujeme** a ostatní jen nabádáme, aby jim neutkl příští koncert z extra cyklu „Open Mic uvádí:“

Tak, jak to potřebujeme, nás povzbudila také rekordní návštěva a celkový étos výročního listopadového Open Micu NA PRAHU v **Brně**: Přišlo se na něj podívat téměř 120 diváků! Kdybychom necítili takový živý

zájem z vaší strany, nejspíš bychom v tomto donkichotském podniku nepokračovali. Avšak my **pokračujeme!**

A přinášíme vám - krom toho, co si jako řadoví účastníci Open Micu můžete nadělit sami - **další** zajímavá **jména**, která z televize neznáte, v hospodských rádiích neuslyšíte, a která jsou přesto **pozoruhodná**. Je tomu tak dnes (Zita Honzlová, Milanosz, Vasilův Rubáš), a bude tomu tak i nadále.

Věřte, že v našich hostech poznáte **vždy** přinejmenším velmi **zajímavé a osobité** autory a interprety. Možná to sice nebudou písničky, které byste si hned začli zpívat; možná budete kroutit hlavou, co to je za šašky; možná je ze začátku budete přijímat s jistou nedůvěrou jako někoho nového, neznámého nebo jiného; možná je ve vás vyvolají pocity nelibosti, pohoršení nebo údivu - **v každém případě** ve vás ale **něco probudí**. Za to ručíme ... svou vlastní přítomností.

Vinšujeme vám stabilizovanou hladinu hojivých písní v krvi, trochu těch tradičnějších melodií pro čas blížící se apokalypsy a pravidelnou dávku osobních objevů v dalším věku. Sejdeme se zde **2. ledna 2013** večer!

Těšíme se!

Písni uši!

Jan Ř.

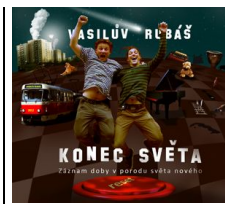


Dnešní hosté. Příští hosté.

Vasilův Rubáš

Dvojice **Vasilův Rubáš** za pár dní teprve debutuje (21. prosince v pražském Paláci Akropolis pokřtí své první album *Konec světa*) – pro další úspěchy je ovšem vybavená mocně. Její energie je nakažlivá, vtip vícevrstvý, muzikálnost přesvědčivá.

Sami o sobě: Až do loňského roku tato dvojice hrála pro intelektuální, přemýšlivé publikum. Po návalu nové vlny inspirace však neurazí ani zapřísáhlé příznivce punku. Narozdíl od konkurenčních seskupení okázale ignoruje zahraniční vlivy a inspiraci loví ve stojatých vodách českého šoubyznysu. Akustickou kytaru a akordeon obsluhuje profesionální baskytarista Filip Novák, djembe a americký úsměv patří profesionálnímu obchodnímu zástupci Petru Rubášovi.



(...) VZALI JSME TO ODJINUD (...)

vasiluv-rubas.cz



Pozvánka na příště: **Open Mic POTRVÁ #60**

Podobně jako při padesátce, také **jubilejní šedesátý Open Mic bude celý výběrový**. Neznamená to nic jiného, než že tentokrát nedostane prostor, kdokoli si umane, nýbrž jen pozvaní hosté.

Tím hlavním bude náš oblíbený **Justin Lavash**, všestranný britský hudebník, kterému letos na jaře vyšlo vynikající album *25 Years* a který tak oslavuje čtvrtstoletí na profesionální hudební scéně. Také další účinkující nám představí své nové nahrávky: **Ravenovo** album *Košile* se křtilo ani ne před měsícem; akordový expert a šansonier **Petr Rímský** svou skutečně dlouhou očekávanou nahrávku *Zákon o zachování lásky* uvedl oficiálně také až v listopadu a démonická navšehrčka **Gabriela Vermelho** vydala hudbu k tanečnímu hororu *Jessie & Morgiana* rovněž letos, ačkoli nahrávka vznikla už v roce 2010. Navrch nám přečte **Martina Bittnerová** několik úryvků ze své nové knihy *Utajené životy slavných Čechů* a o svůj ostrovtip se s námi podělí písničkář **Jan Jícha**, tentokrát ovšem také coby autor literární. A aby nebyli chlapi v převaze, pozvali jsme také jednu zástupkyni mladé moderní akustické písničkářské scény, jmenovitě **Elišku Ptáčkovou**, jejíž nové album *Svým způsobem* také ještě ani nevyšlo (vydáno v červnu 2012).

Program bude tedy nabitý od první do poslední minuty a my jen doporučujeme, abyste přišli po Novém roce dobře naladěni. Protože na celkovém dojmu má samo publikum vždy přinejmenším poloviční podíl!

Open Mic POTRVÁ #60 se koná ve středu **2. ledna 2013** od 19:00 **zde**.

Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář **Jan Řepka**, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestiháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během osmapadesáti pořadů prošlo Open Micem **více než 270 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands a Porta nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojení. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' pší na email jan@openmic.eu

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

Aktuálně

- připravujeme zimní a jarní program 2013
- prohlašujeme spolupráci s brněnským Open Micem NA PRAHU
- plánujeme workshop současných a potenciálních organizátorů a koordinátorů openmiců

Aktuálně.

Otevřené scény se množí.

1) Open Mic Liberec.

Nejnovější scéna na principu Open Mic vzniká právě v liberecké *Respekt kavárně* v *Knihkupectví Fryč*.

Hledají se muzikanti pro další večery, nejbližší už na příští pátek, 7/12.

Web: www.hansimusic.cz

Kontakt: openmicliberec@gmail.com (Honza Žalud)

2) 5 minut slávy, Příbram.

Něco podobného, zcela čerstvě zavedeného (premiéra 15/11). Pořádá ale zkušený *Spolek ve čtvrtk*.

Kontakt: libor.ts@seznam.cz (Libor Michvočík)

3) Na pódiu, Ostrava.

Konečně také otevřená scéna v Ostravě. Zatím v prostředí čajovny. Nejbližší večer 22/12.

S Davidem jednáme o propojení termínů s našimi Open Micy (Praha, Brno) a s Krakovem.

Web: www.facebook.com/NaPodiu

Kontakt: d.bartos.mail@centrum.cz (David Bartoš)

4) Noc pesničkárov, Bratislava.

Na podobný pořad v hlavním městě Slovenska nás upozornil před necelým týdnem jeho pořadatel.

Večery běží každé dva týdny v podniku *British Rock Stars*. Hrát snad ale nemusí jen Britové...

Web: www.facebook.com/Nocpesnickarov

Kontakt: pokorny_3@hotmail.com (Filip Pokorný)

+) Open Mic NA PRAHU, Brno.

Ovšem, již rok běží a velmi živému zájmu se těší náš sesterský Open Mic v Brně. Všele doporučujeme.

Pravidla, koncepce a servis stejný jako v Praze.

Kontakt: ondra@openmic.eu (Ondra Machát)

Rádio Folk poběží dál.

Možná i díky některým z vás bude internetové Rádio Folk vysílat i nadále v roce 2013! To je výsledek veřejné sbírky, kterou prostřednictvím podpůrného webu *Kreativci sobě* vyhlásilo srdce rádia a náš stálý zvukař Pavel Rada. / Za zmínku stojí, že rovnou pětinou kýžené částky, tedy 10.000,- přispěl jediný nejmenovaný písničkář. Případá nám pak paradoxní, že se naproti tomu nenašlo ani dvacet jiných hudebníků, kteří by na provoz stanice přispěli alespoň částkou svým možnostem úměrnou. Přitom zejména jim Rádio Folk dělá *nedocentitelnou* službu. Napravit to ovšem bude lze při nejbližší modernizaci a zvýšení nájemného. Sledujte www.radiofolk.cz.

Písničkáři na scéně.

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

13/12	Jan Řepka	Na Slamníku	jako host Kabaretu Původního Bureše
18/12	Jan Řepka	Carpe diem	jako host Tomáše Berky
21/12	Vasilův Rubáš	Palác Akropolis	křest CD "Konec světa"

DÁLE DOPORUČUJEME

6/12	Jakub Noha	Čokoládovna	+ Dana Houdková
6/12	Martin Rous	Rybanaruby	+ 9. patro
6/12	Notování - 4. kolo	Music City Club	Quaoar, Smějící se bestie ad.
8/12	Neřež	Balbínka	
9/12	Maria Kalaniemi (FI)	Palác Akropolis	+ Marta Töpferová
10/12	Šantré	Carpe diem	+ Načas
11/12	Acoustic Night	Na půl cesty	Sunbeam, Ondra Lešák ad.
12/12	Karel Plíhal	klub Mlejn	
13/12	Čava	Salmovská	
14/12	Oldřich Janota	Kaštan	
14/12	My3.AVI	Blues sklep	
15/12	Markéta Zdeňková trio	Rybanaruby	+ Katka Janálová
17/12	Mirek Kovářík	Rybanaruby	verše Josefa Kainara
18/12	Justin Lavash (GB)	Roxy	+ David Landštof
19/12	Osamělí písničkáři	Kaštan	
29/12	Robert Křest'an a DT	klub Mlejn	

OPEN MIC

2/1	Open Mic POTRVÁ #60	Praha, Potrvá	hosté: Justin Lavash (GB), Petr Rímský, Raven ad.
8/1	Open Mic NA PRAHU #13	Brno, Café Práh	host: Svitky, Martin Hejnák
5/2	Open Mic NA PRAHU #14	Brno, Café Práh	hosté: Marcel Kříž, Lada Šimíčková
6/2	Open Mic POTRVÁ #61	Praha, Potrvá	host: Jana Šteflíčková, Sylvie Forsyth (CAN)
5/3	Open Mic NA PRAHU #15	Brno, Café Práh	hosté: Jana Šteflíčková, Ilse Huizinga (NE)
6/3	Open Mic POTRVÁ #62	Praha, Potrvá	host: Marcel Kříž, Rudolf Brančovský

Malůvky a poznámky.
