

OPEN MIC POTRVÁ INFO

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.



PRO AUTORY A INTERPRETY

- 2 Základní informace
- 3 Základní pravidla Open Micu POTRVÁ
- 4 Další otevřené scény
- 5 Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert
- 5 Nahrávací studia
- 5 Rádía & Internet
- 6 Studium
- 6 Vybraná literatura
- 6 Veletrhy a workshopy
- 7 Autorská práva
- 7 Další užitečné odkazy
- 8 Poděkování a tiráž

Základní informace. Basic info.

PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // ondra@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu



Open Mic POTRVÁ #71
7. 2. 2014



Open Mic & Praha 6 |
2014



Open Mic POTRVÁ #70
8. 1. 2014



Open Mic POTRVÁ |
Ohlédnutí za rokem



Open Mic POTRVÁ #69
4. 12. 2013

JAK SOUVISÍ TENTO OPEN MIC S DALŠÍMI PODOBNÝMI SCÉNYMI?

Obě výše uvedené scény jsou úzce propojeny, sdílejí stejnou databázi, email, design a pravidla.

Vedle nich existuje v blízkém i širším okolí řada dalších programů typu open mic. Vedou je většinou podobní nadšenci, avšak na jiných místech, s jinými pravidly, s různou periodicitou, za různých podmínek a na různé úrovni.

O **mapování** scén, které mají společné to, že jsou **otevřené** a to, že fungují **dlouhodobě** a **pravidelně**, se snažíme na naší domácí stránce www.openmic.eu (podrobnější přehled najdete také dále v tomto infoletáku) – jednotlivé detaily je však třeba vyhledat a domluvit na patřičných adresách.

Naši platformu (Open Mic POTRVÁ v Praze, Open Mic NA PRAHU v Brně, web www.openmic.eu, příslušné facebookové stránky a tuto tištěnou brožurku) chápejte prosím **pouze jako rozcestník**.

A samozřejmě jako **jednu z otevřených možností vystoupení**, která se autorům a interpretům nabízí.

Dále se dozvíte, jaká pravidla platí **u nás**. Doporučujeme ale nezůstávat *jen u nás*. Naším smyslem není nahradit, nýbrž **doplnit** jiné možnosti koncertování a osvěty. Můžete u nás udělat důležitý krok, navázat kontakty, najít relevantní informace a odkazy, poznat sami sebe.

Jestli vám náš pořad pomůže v orientaci, naprosto splní svůj účel.

Základní pravidla. FAQ.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule, žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především **písničkáři** a básníci všeho druhu. Vítejte však i jiné *malé umělecké formy*.

Můžeme zahrát na Open Micu se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak ne.

Můžu hrát, co chci? Má vystoupení nějaká omezení?

- preferujeme vlastní tvorbu, ale neznamená to, že není možné zahrát také převzatou píseň
- preferujeme autory, kteří používají jazyk, který je jim vlastní

Jak se mám přihlásit?

- buď *předem* emailem na adrese jan@openmic.eu
- nebo *na místě* osobně u Jana Řepky, když nebude právě sám u mikrofonu. Nejlépe před začátkem pořadu.

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se *předem*, obvykle 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se *na místě*, obvykle 1 píseň

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké dřevěné pódium
- profesionální zvuková technika
 - 2 zpěvové mikrofóny sE H1
 - 2 nástrojové mikrofóny RØDE NT3
 - 2 DI boxy Behringer; 2 linky jack
- divadelní osvětlení
- židle nebo barovka
- piano (ovšem doporučujeme předem vyzkoušet, není to právě koncertní kousek)
- **nemáme** notové ani nástrojové stojany
- **nemáme** nástrojová komba
- **nemáme** žádné větší, klidné zákulisí (na rozehrání a naladění musí stačit 10 minut a půlmetr čtvereční)

Co nemám zapomenout?

- nástroj, stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky (na prodeji nebo distribuci se domluvíte u vstupního stolku)
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění celé akce!** (web, mail, pozvánky) **Toto podtrhujeme!**

Co se děje s vybraným vstupným?

- ulehčuje nákladům, které jsou s organizací Open Micu přímo spojeny (tisk, zvuk, web, promo, doprava).

Další otevřené scény.

Otevřené informace / o otevřených scénách

www.openmic.eu // Mapa open miců v ČR, SK a v nejbližších městech sousedních států.

www.busking.cz // Stránky věnované pouličnímu hraní nejen v Praze.

www.openstages.org // Pokus a globální přehled open scén.

Další open scény / aneb Pravidelné a otevřené hudební cykly v blízkém okolí

Aktualizovaný přehled open miců najdete na interaktivní mapě na stránce www.openmic.eu dole.

Pokud víme, jen v České a Slovenské republice funguje v současnosti více než dvacet různých open scén.

Vedle toho obsahuje mapa odkazy také na nejbližší open micy v sousedních státech (Dresden, Kraków, Wien).



Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Boskovice | Czechtalent Zlín | Colours of Ostrava | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování Okolo Třeboně | Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

Dále doporučujeme.

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Art Space Řetězová | Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Baryton | Blues sklep | Carpe diem Černá labuť | Divadlo Kampa | Jamm Club | Jazz Dock | Joy | Kaštan | Kavárna Dadap | Kavárna POTRVÁ Klamovka | Klub Biograf | klub K4 | Klub Kocour | Krásný ztráty | La Loca | Malostranská beseda | Music City Club | Na Slavníku | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Ta kavárna | Unijazz | Už jsme doma Café V lese | Vzorkovna

Brněnské kluby vhodné pro vlastní koncert

Café Práh | ClubWASH | Desert | Kabaret Špaček | Kavárna Trojka | Leitnerka | Skleněná louka | Stará Pekárna

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822)

Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)

Rádía / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz

Radio 1 / www.radio1.cz

Radio Folk / www.radiofolk.cz

Slobodný vysílač / www.slobodnyvysielac.sk

Radio Proglas / www.proglas.cz

StreetCulture / www.streetculture.cz

Radio Samson / www.radiosamson.cz

Internet / může být dobrý pomocník, víte-li, kde zabrzdit

www.youtube.com // Obraz vládne internetu. Dobré video je nejlepší vizitka.

www.sonicbids.com // Univerzální elektronický press-kit.

www.jamendo.com // Svobodná platforma pro nezávislé hudebníky běžící pod licencemi Creative Commons.

www.cdbaby.com // Globální internetový distributor pro nezávislé hudebníky.

www.houseconcert.eu // Největší evropská síť hostitelů domácích koncertů.

www.diymusician.cdbaby.com // Muzikantské rady všeho druhu. Příklady dobré i zlé praxe. Inspirace.

www.musesmuse.com // O všem, co souvisí se skládáním písní.

www.tomjacksonproductions.com // O všem, co souvisí s pódiovým vystupováním.

www.indieonthemove.com // O všem, co souvisí s plánováním koncertů.

Český kontext / aneb Naše síť v síti

www.bandzone.cz // Nejrozsáhlejší databáze kapel a jejich fanoušků v česko-slovenském prostředí.

www.janrepka.cz/domackikoncerty // Koncept tzv. domácích koncertů v češtině.

www.forum.slavekjanousek.cz // Textová dílna u Slávka Janouška.

www.kreativcಿಸobe.cz // První česká crowdfundingová platforma.

www.openmic.eu // Jojo, tuhle adresu byste měli znát...

Další užitečné adresy / aneb Kde koupit a neprohloupit

Audiopro / www.audiopro.cz // Zvuková technika.

Countryon / www.countryon.cz // Hudební nástroje a příslušenství.

Studium.

Možnosti formálního hudebního vzdělání / u nás a v okolí

Akademie múzických umění v Praze (AMU) / www.amu.cz

Janáčkova akademie múzických umění v Brně (JAMU) / www.jamu.cz

Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostravě / www.fakultaumeni.osu.cz

Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze (KJJ) / www.kjj.cz

Konzervatoř Pardubice (KP) / www.konzervatorpardubice.eu

Katedra Arts managementu na Vysoké škole ekonomické v Praze / www.kam.vse.cz

Hochschule für Musik Dresden / www.hfmd.de

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien / www.mdw.ac.at

Vysoká škola múzických umění Bratislava / www.vsmu.sk

Konzervatórium v Bratislave / www.konzervatorium.sk

Samostudium.

Vybraná literatúra / pro písničkáře i jiné nezávislé tvůrce

Michal Bystrov / *Příběhy písní* (Galén, Praha 2009 a 2011)

Jiří Kolář / *Mistr Sun o básnickém umění* (Československý spisovatel, Praha 1957)

Vladimír Merta / *Zpívaná poezie* (Panton, Praha 1990)

Josef Prokeš / *Česká folková píseň* (Masarykova univerzita, Brno 2011)

Rainer Maria Rilke / *Briefe an einen jungen Dichter* (Vitalis, Praha 2007)

Indie Band Survival Guide / Randy Chertkow, Jason Feehan (USA 2008) // www.indieguide.com

How To Be Your Own Booking Agent / Jeri Goldstein (USA 2008) // www.performingbiz.com

Mani Matter und die Liedermacher / Stephan Hammer (Schweiz 2010) // www.peterlang.com



Veletrhy & workshopy

Musikmesse Frankfurt / www.musik.messefrankfurt.com // Největší evropský hudební veletrh. Frankfurt/duben.

For Music & Show / www.for-music-and-show.cz // Největší veletrh u nás. Praha/říjen.

Nouvelle Prague / www.nouvelleprague.com // Nový hudební showcase festival. Praha/listopad.

Institut moderní hudby / www.instituthudby.org // Vzdělávání v organizační a kreativní oblasti. Praha/červen.

Folkové prázdniny / www.folkoveprazdniny.cz // Odborná kolokvia v rámci festivalu. Náměšť n/O/červenec.

Open Mic / www.openmic.eu // Každoroční workshop pořadatelů akcí typu Open Mic. Brno/únor

Autorská práva.

Relevantní zdroje / které byste měli prostudovat, myslíte-li to se svou tvorbou vážně

Autorský zákon / www.mkcr.cz/autorske-pravo/zakon // Co to znamená **být autorem**?

Ochranný svaz autorský (OSA) / www.osa.cz // Nechám se zastupovat kolektivním správcem...

Veřejné licence (Creative Commons) / www.creativecommons.cz // ...nebo budu práva spravovat sám?

Kdo mi poradí / když mi přeci jen něco nebude jasné

Svaz autorů a interpretů (SAI) / www.sai.cz // Profesní organizace hudebních autorů a interpretů.

Masarykova univerzita / www.flip.law.muni.cz // Projekt integrace veřejných licencí Právnické fakulty MU.

Další užitečné odkazy.

Kulturní politika / od hlavy k patě

Evropa / www.programculture.cz // Aktuální program kulturní politiky Evropské unie.

Česká republika / www.mkcr.cz // Státní kulturní politika.

Informace z druhé ruky / aneb Kvalitní rozcestníky v síti sítí

CultureNet / www.culturenet.cz // První kulturní křižovatka na českém webu. Praktický newsletter.

Muzikus / www.muzikus.cz // Největší databáze kontaktů na firmy i jednotlivce z hudební branže v ČR a SK.

Neziskovky / www.neziskovky.cz // Grantový kalendář.

O AUTOROVI



Jan Řepka

koordinuje Open Mic POTRVÁ, pořádá výroční setkání organizátorů a sepsal tento leták

Jan Řepka (1982) se na české písničkářské scéně pohybuje od konce 90. let. Během osmiletého působení v duu **Nestiháme** vydal dvě alba, získal mnohá žánrová ocenění a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. Od roku 2010 vystupuje sólo nebo se zpěvačkou Josefínou Žampovou, s níž natočil samostatné album *Čistý byl svět*.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Dosud nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Řepka 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole.

Koncem února 2012 podnikl týdenní domácí turné, během něhož se výjimečným způsobem opřel o přímou pomoc svých fanoušků. Na podporu takto nezávislé organizace koncertů vznikl krátký dokument z turné a obecně použitelná podrobná **příručka pro hostitele domácích koncertů** (ke stažení na webu janrepka.cz).

V roce 2007 založil Jan Řepka spolu s publicistou, písničkářem a překladatelem Michalem Bystrovem tzv. Karlínský Open Mic, z něhož se během několika let stala zřejmě nejrespektovanější podobná scéna v Praze. Open Mic POTRVÁ (jak se dnes tento pořad nazývá) uvedl přes 350 různých autorů, v roce 2011 vznikla sesterská scéna také v Brně a jako dobrý příklad slouží také mnohým podobným hudebním cyklům u nás a na Slovensku.

Poděkování.



Městská
část
Praha



Tiráž.

Sestavil Jan Řepka. 1. vydání (2014).
Kavárna Potrvá, Srbská 2, www.potrva.cz
Foto: Tomáš Svoboda.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC
POTRVA

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.