

:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::



Kavárna POTRVÁ
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz
725 806 097

Kavárna POTRVÁ se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí: Jan Řepka

Kontakt: jan.repka@volny.cz nebo raději osobně

www.nestihame.cz/openmic

Open Mic POTRVÁ #29 se koná **2. 12. 2009** | host: **Petra Šany Šanclová**.

>> dále vystoupí: Hudbanda, Jezinka, Kofein, Adam Motvička, Jiří Votýpka, Jiří Štěpánek

Open Mic POTRVÁ #30 se koná **6. 1. 2010** | host: **Raven**.

Open Mic POTRVÁ #31 se koná **3. 2. 2010** | host: **Jana Šteflíčková**.

OPEN MIC #28

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

4. 11. 2009

Dnešní program (změna dost možná)

19:00	Nina Hlava: Madame & Cowboy	ninahlava.com
19:15	emozpev	bandzone.cz/emozpev
19:30	Petr Mašín	bandzone.cz/petrmasin
19:45	Nina Hlava: step	ninahlava.com
19:55	Melankoholik	bandzone.cz/melankoholik
20:10	Jirka Samek	
20:25	???	
20:35	Nina Hlava: Život	ninahlava.com
20:55	<i>pauza</i>	
21:10	HOST: Mark GEARY	myspace.com/markgeary
21:45	<i>konec</i>	

Aktuálně

2. prosince vystoupí jako host Petra ŠANY Šanclová.

> Další z řady hostů, kteří nehrávají v Praze právě každý pátek. Zkušená písničkářka z českého woodstocku Kobčic. Redlovo křoví i květina. Srdce na dlani. Píseň na tech. Autíčko tutá...

Prosincový Open Mic odkryje jména hostů na první půlrok 2010.

> Schválně zatím neprozradíme víc než zadní strana bulletinu. Přijďte 2. prosince do POTRVÁ: pokud vše půjde hladce, odnesete si letáčky na celé další pololetí (leden – červen 2010).

> Pro ty, kteří nechtějí či nemohou chodit pravidelně: запиšte si (alespoň za uši), že **Open Mic** po celou sezónu 2009/10 (do června) zůstává zde v **POTRVÁ**, a to **vždy první středu v měsíci**.

Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> **Aktuální program následujících Open Miců** (listopad i prosinec) nabízí na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky jednotlivých účinkujících, kteří se k nám chystají.

> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho letošních hostů (vybraná dobrozdání otiskujeme dále).

>>> www.nestihame.cz/openmic

:: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvou-měsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během sedmadvaceti pořadů prošlo Open Micem více než 100 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

:: řekli a napsali ::

„Vzniklo místo, které přitahuje, informuje – a tím oživuje zájem o folk. Open Mic dává příležitost těm, kteří si, pokud začínají, potřebují ověřit úspěšnost svého snažení; a těm, co už nějaký čas hrají a tvoří, se na něčem domluvit nebo si jen tak pokecat.“

Určitě zase někdy rád přijdu. Držím pěsti!“

Franta Vlček

účastník Open Micu POTRVÁ #27 :: 7. 10. 2009

„Pre mňa je Open Mic POTRVÁ niečo jedinečné a vzácné, pretože pokiaľ viem na slovenskej hudobnej scéne neexistuje nič podobné, čo je škoda. Preto som bola absolútne nadšená z pozvania a vôbec možnosti si zahrať pred publikom, ku ktorému by som sa asi len ťažko dostala inou cestou. Open Mic je ako malínlíky festival jedného večera, kde si poslucháč môže nájsť kopec skvelej muziky a naopak muzika svojho poslucháča. Okrem toho tam vládne nesmierne príjemná klubová atmosféra, v ktorej sa hrá a počúva preto, lebo to teší...“

Katka Koščová

účastnice Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2009

více ohlasů čtěte zde:

www.nestihame.cz/openmic/quote.php

:: doporučujeme ::

Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | Nová síň | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny)

Vybrané festivaly

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Nová síň | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 aj.

> Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php)

> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <

> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

:: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze | Radio Folk | Radio Proglas | Folk.sk
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



Theodor Adla Kuba Alexa Aranka a Francesko Aulen
Orfeus Franta K. Barták Alasdair Bouch Nikola
Brasko Brunnerka bři Komíni Michal Bystrov Canny
Crazy Áňa Hanka Čechová Jan Petr Čtvrtník Marek
Dusil Milan Dvořák emozpěv Epy de Mye Jakub
Esterka Zdeněk Hamřík Heduš & spol. Martin Hejnák
Ivan Hlas Fanda Holý Dana Houdková Jirka Hurych If
Kaa Jan & Mike Tomáš Janoušek - Coudy Jan Jícha
Jir-Ka Marek Jonáš Žofie Kabelková Kamil Adam
Katona simona Klímová Kofein Kojoti Adam Kopřiva
Katka Koščová Vojtěch Kouřimský Miroslav Kovářik
Laďa Kruta Marcel Kříž Michael Kyselka Lukáš Landa
Justin Lavash Ondřej Lešák Levoruký Eda Luky
Lukáč + Jirka Mottl Petr Mašín Ondřej Mataj Vladimír
Merta Lucie Minaříková Monty Rafe Morris Adam
Motvička Richard Nedvěd Nestíháme Filip Novotný
Terezie Palková Michal Pavelka Jirka Pešina Pavel
Petran Josef Pinkas Marek Pocestný Pavel Pokorný
Petr Polák Filip Pýcha Quaoar Aleš Rogalewicz
Zdeněk Rogalewicz Martin Rous Jan Řepka
selFbrush Krystyna Skalická Věra Slunéčková Jiří
Smrž Tereza Staňková + I. Fitznerová a P. Ožana
Jarda Střelka Jiří Šlupka Svěrák Svitky Ladislav
Škrdla a Karel Bárta Jiří Šmidt Jana Šteflíčková Jiří
Štěpánek The Wavemen Thereza Kaya Martina
Trchová Markéta Tulisová Unreliable Narrator Petr
Urbánek Dušan Vainer Michal Vaněk Ondřej V.
Vejsada Vojta a Anna Jiří Votypka Zdeněk Vřešťál &
Vít Sázavský Matthew Whitten Marty Wood Xindl X
Jamison Young Lucien Zell Dominik Zezulka

:: vaše poznámky a malůvky ::

:: písničkáři na scéně ::

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

5/11	Mark Geary	U Náčelníka (18:00)	+ Nestíháme
7/11	Petr Mašín	Rockshock	Koncert proti kožešinám
10/11	emozpěv	Chapeau Rouge	+ Quite Quiet, Whispering of Soul
10/11	Melankoholik	Rybanaruby	+ Mejla HH, Ernest Voltr, Kunst Im Haus
13/11	Melankoholik	Jelení	+ Laadvee, Sunbeam
25/11	Melankoholik	XT3	+ Hrnce z kredence, The Vivien's Shadow
26/11	Melankoholik	V. Kolona	+ Ernest Voltr, Sunbeam
4/12	emozpěv	Rybanaruby	+ SoUsedí, Martin Jáchym

DÁLE DOPORUČUJEME

5/11	Martin Rous	Klub Kocour	jako host Notování
5/11	Nestíháme	U Náčelníka	+ Mark Geary (IR)
6/11	Matt Bauer	Kino 35 (Štěpánská)	+ Marie Sioux
7/11	ČS Písnička	Salmovská	III. semifinále
8/11	Vladimír Merta	Lucerna	Beatfest (+ V. Třešňák, M. Pavlíček ad.)
12/11	Milan Dvořák	Kafeidoskop	Bachratý kníže temnot (N. Matvějevová)
16/11	Jiří Šlupka Svěrák	Salmovská	Nejenblues
16/11	Mirek Kovářik	Rybanaruby	...ale nejdřív se musíte narodit! (J. Kainar)
21/11	Martin Hejnák	Krásný ztráty	2. Benefiční Zámkeč fest
23/11	Zdeněk Hamřík	U Náčelníka	+ Tomáš Berka
24/11	Jana Šteflíčková	Blues sklep	
24/11	Justin Lavash	Rock Cafe	+ Cuprum
26/11	Cirkus Ponorka	Blues sklep	
26/11	Jiří Konvrzek	Rybanaruby	
26/11	Nestíháme	U Náčelníka	+ Peter Sarbach (CH)
27/11	Martina Trchová	Salmovská	+ host
28/11	Martin Rous	Salmovská	+ Surikhata
4/12	Petr Linhart	Kaštan	
6/12	ČS Písnička	Salmovská	IV. semifinále
12/12	Martin Rous	Carpe Diem	+ Martin Hejnák, Brunnerka

Koncerty si ověřujte na webovkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.

:: základní informace a pravidla ::

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapení!

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: piano
- :: malé zákulisí

Co nemám zapomenout?

- :: raději vlastní kytarovou linku
- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

Zájemci necht' píš na email jan.repka@volny.cz (předmět: openmic)

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)