

**:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::**



**Kavárna POTRVÁ**  
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz  
725 806 097

**Kavárna POTRVÁ** se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

## Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

## Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí Jan Řepka

Kontakt: jan.repka@volny.cz

**www.nestihame.cz/openmic**

Open Mic POTRVÁ #34 se koná **5. 5. 2010** | host: **Ora Cogan (CAN)**

>> dále vystoupí: Hope Astronaut, Jirka Hurych, Johnny Joint, Marek Jonáš, Pražec, Jiří Šámal...

Open Mic POTRVÁ #35 se koná **2. 6. 2010** | host: **Pepa Nos**

>> dále vystoupí: Častuška blues, Frida, Kaya Maya, Nina Hlava, Krystyna Skalická, Zbyněk Zeman...

# OPEN MIC #33

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

7. 4. 2010

## Dnešní program (změna dost možná)

19:05	Míra Kubín	mirakubin.cz
19:20	Triobab	
19:35	HOST: <b>Martin HEJNÁK</b>	bandzone.cz/martinhejnak
20:05	<i>pauza</i>	
20:15	Pavel Petran	pavelpetran.cz
20:30	Eliška Sýkorová	
20:45	Jan Ostrov	janostrov.cz
21:00	<i>kdokoli další a po něm pauza</i>	
21:20	HOST: <b>Jan ŽAMBOCH</b>	zambosi.cz
21:55	<i>konec</i>	

## Aktuálně

### 5. května hostem Open Micu Kanad'anka Ora Cogan.

> Open Mic POTRVÁ #34 bude jedinou českou zastávkou na letošním evropském turné kanadské písničkářky **Ory Cogan**. Kromě Prahy vystoupí ve Španělsku, Švýcarsku, Německu, Nizozemí a Velké Británii. Na svém kontě má tři řadová alba (letos vyšla novinka The Quarry) a účast na devatenáctipísňovém výběru nejzajímavějších současných severoamerických *indie folkových* písničkářů „Leaves of life“.

### Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> **Aktuální program následujících Open Miců** (květen a červen) nabízí na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky všech předem přihlášených účinkujících, kteří se k nám chystají.  
> V **ARCHIVU** najdete naopak úplný přehled všech uskutečněných pořadů, a to včetně přímých odkazů na jednotlivé účastníky. Ze stejné stránky si můžete také stáhnout bulletin, které každý Open Mic od ledna 2009 provázejí.  
> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho hostů (vybraná dobrozdání čtete uvnitř bulletinu).

>>> [www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)

## :: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během dvaatřiceti pořadů prošlo Open Micem více než 130 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## :: řekli a napsali ::

„Open Mic je skvelá akcia, má srdce aj hlavu a veľkú budúcnosť. Večer je nabitý programom a pritom plynie ľahko a s gradáciou, ani chvíľu sme sa nenudili. Z pohľadu účinkujúceho: výborný zvuk a neuveriteľne vnímavé publikum. Slogan Písni uší je dokonale a presne vystihuje atmosféru večera.“

Longital (SK)

*divoká karta Open Micu POTRVÁ #31 :: 3. 2. 2010*

„Společenství písničkářů po sobě dědí to nejcennější, co má: totiž vlídné, zkoumavé a sdílející posluchače. Vždycky jsem toužil sednout si někam k baru, odkud můžu sledovat kolegy, případně si i na vypůjčenou kytaru zahrát. Sám nebo s nimi.“

Vladimír Merta

*host Open Micu POTRVÁ #22 :: 4. 3. 2009*

„Open Mic POTRVÁ se směle vyrovná kterémukoli z open miců, které znám ze Spojených států nebo ze západní Evropy.“

Justin Lavash (GB)

*host Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2009*

více ohlasů čtěte zde:

[www.nestihame.cz/openmic/quote.php](http://www.nestihame.cz/openmic/quote.php)

## :: doporučujeme ::

### Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny) | Club Wash (Brno)

### Vybrané festivaly a soutěže

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička | Czechtalent Zlín

### Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Nová síň | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

> **Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu** <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php))

> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <

> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

## :: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze | Český rock  
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk  
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



## :: dnešní hosté ::

### Jan Žamboch

Jan Žamboch (\* 1975) je výhradní autor a ústřední postava skupiny (svého času dua) Žamboši. Ta již po roce existence získala hlavní cenu na největším tuzemském folkovém festivalu Zahrada (Krteček 2003). Debutové album „To se to hraje“ na sebe sice dalo čekat až do roku 2006, bohatě se ale Žambochům vrátilo: Akademie populární hudby nahrávku ocenila cenou nejvyšší (Anděl 2006).

A po stejném vyznamenání sahá i deska druhá, aktuální. Jmenuje se „Přitahuje“ a my očekáváme, že Janův dnešní sólový recitál bude stát především na písních, které jsou na ní zařazeny. Uslyšíme je ovšem v původním, syrovém a jednoduchém (chacha, nenechte se zmást – to slovo u Žambocha tak úplně neplatí...) aranžmá.

[www.zambosi.cz](http://www.zambosi.cz)

### Martin Hejnák

Martin Hejnák (\* 1979) jako výhradní představitel tzv. bizarního folku záměrně porušuje všechna myslitelná pravidla tvorby i interpretace. Činí tak vytrvale (od roku 1998), přesvědčeně a bez ohledu na vnější ne-pozornost. Na aktuálním albu „Příznivé vyhlídky“ z třeskuté alternativy trochu ubírá, ne však z nekompromisních básnivých proklamací ani z jedinečného kytarového doprovodu.

V recenzi na Martinovo předposlední CD vystihl podstatu celkem přesně publicista David Nedoma (časopis Spark): „Martin Hejnák je zkrátka jedinečný a jako takový se dá těžko nějak popsat, může se jedinečně zažít. Takže příjemné zažívání!“

Vedle vlastní koncertní činnosti se Martin Hejnák angažuje jako pořadatel a iniciátor různých nekomerčních koncertů, festiválků a projektů.

#### Diskografie:

Společně se budeme divit (2000); Pronikající (2002); Svět v zámku (2005);  
Více chrámových vln (2007); Příznivé vyhlídky (2009)

[www.bandzone.cz/martinhejnak](http://www.bandzone.cz/martinhejnak)

[www.az.co.cz/martinhejnak](http://www.az.co.cz/martinhejnak)

## :: písničkáři na scéně ::

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

15/5	<b>Martin Hejnák</b>	Na Slamníku	fest Kam vedou ty dveře
20/5	<b>Martin Hejnák</b>	Jet Club	Hejnkovo hudební pásmo
10/6	<b>Žamboši</b>	Klub Kocour	+ Šantré

### DÁLE DOPORUČUJEME

8/4	<b>Martin Rous</b>	Klub Na Desce	Přemyšlenská 15, Praha 8
8/4	<b>Radůza</b>	KD Gong	křest CD „Miluju Vás“
8/4	<b>Vladimír Merta</b>	Balbínka	
9/4	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Royal Oak	
13/4	<b>Večery jiného folku</b>	Rybanaruby	Emozpěv, Laadvee, Vlčák ad.
14/4	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Kuře v hodinkách	
15/4	<b>Petr Linhart &amp; 29 Saiten</b>	Kaštan	křest CD „Autobus do Podbořan“
17/4	<b>Alasdair Bouch (GB)</b>	Sofa Lounge	
19/4	<b>Jarda Samson Lenk</b>	Balbínka	
21/4	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Xindl X, Lenka Dusilová, Petr Váša ad.
23/4	<b>Jan Řepka</b>	U Náčelníka	křest CD „Čistý byl svět“
23/4	<b>Žofie Kabelková</b>	Jindřišská věž	
26/4	<b>Martina Trchová</b>	Dejvické divadlo	křest CD „Takhle nějak vyjou ve mně vlci“
26/4	<b>Neřež</b>	Balbínka	
26/4	<b>Robert Křest'an a DT</b>	KD Gong	
27/4	<b>Mapleafs</b>	V Jelení	křest CD „Over All“
28/4	<b>Melankoholik</b>	Chapeau Rouge	+ A Banquet, The Hydes
29/4	<b>Cirkus Ponorka</b>	Kaštan	+ Karolína Kamberská
29/4	<b>Milan Dvořák</b>	Caféidoskop	písničkový večer s vlastní tvorbou
29/4	<b>Traband</b>	Futurum	křest CD „Domasa“
29/4	<b>Pepa Streichl</b>	U Náčelníka	jako host skupiny Půl dechu do měchu
29/4	<b>Please The Trees</b>	Malostranská beseda	křest CD „Inlakesh“
30/4	<b>Tais Awards</b>	Kaštan	výroční nezávislé ceny (J. Šteflíčková ad.)
13/5	<b>Joan Osborne</b>	Modrá Vopice	+ Wavemen, L. Dusilová, J. Lota ad.
11/6	<b>Bob Dylan</b>	O2 Arena	

*Koncerty si ověřujte na webových stránkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.*

## :: základní informace a pravidla ::

### **Co je to Open Mic POTRVÁ?**

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

### **Kdo může před mikrofon předstoupit?**

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

### **Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?**

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapeni!

### **Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?**

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: malé zákulisí

### **Co nemám zapomenout?**

- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### **Musím se předem přihlásit?**

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

### **Zájemci necht' píší na email [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz) (předmět: openmic)**

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

### **Jak dlouho můžu hrát?**

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

**AKTUÁLNĚ JSOU 12MINUTOVKY PLNÉ DO ČERVNA 2010 (včetně).**

## :: vaše poznámky a malůvky ::