

**:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::**



**Kavárna POTRVÁ**  
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz  
725 806 097

**Kavárna POTRVÁ** se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

## Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

## Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí Jan Řepka

Kontakt: jan.repka@volny.cz

**www.nestihame.cz/openmic**

Open Mic POTRVÁ #35 se koná 2. 6. 2010 | host: **Pepa Nos**

>> dále vystoupí: Častuška blues, Frida, Kaya Maya, Nina Hlava, Krystyna Skalická, Zbyněk Zeman...

Open Mic POTRVÁ #36 se koná 1. 9. 2010

>> jména podzimních hostů zveřejníme na červnovém Open Micu, nejpozději pak během prázdnin...

# OPEN MIC #34

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

5. 5. 2010

## Dnešní program (změna dost možná)

19:05	Marek Jonáš	marekjonas.estranky.cz
19:20	Johny Joint	
19:35	<i>kdokoli bude chtít – pak pauza</i>	
20:00	Pražec	
20:20	Hope Astronaut	bandzone.cz/hopeastronaut
20:35	Jiří Šámal	
20:45	Jirka Hurych	jirkahurych.wz.cz
21:00	<i>pauza</i>	
21:15	HOST: <b>Ora COGAN</b>	oracogan.com
22:00	<i>konec</i>	

## Aktuálně

### **Nekompromisní písničkář a jogín Pepa Nos – již za měsíc!**

> Máme velkou radost, že naše pozvání přijal jeden z nejvytrvalejších a nejsveřepějších protestních zpěváků **Pepa Nos**. Od 25 let se žije jako písničkář (s výjimkou let, kdy mu to „státní bezpečnost“ zakázala), od roku 1984 pak zároveň jako učitel jógy. V poušti sypkých slov a „názorů“ jsou jeho pregnantní a nevybíravé komentáře politického a společenského života opravdovou živou vodou. Také titul posledního alba - „Bojové písně“ (2006) - svědčí o tom, že ze své tvrdosti nijak neubral. Nenechte si ujít!

> Krom Nose se na scénu Open Micu vrátí také vynikající mimka a steptačka **Nina Hlava**.

### **Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.**

> **Aktuální program následujících Open Miců** (červen) nabízí na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky všech předem přihlášených účinkujících, kteří se k nám chystají.

> V **ARCHIVU** najdete naopak úplný přehled všech uskutečněných pořadů, a to včetně přímých odkazů na jednotlivé účastníky.

> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho hostů.

>>> [www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)

## :: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvou-měsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během třiatřiceti pořadů prošlo Open Micem více než 130 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## :: řekli a napsali ::

„Narodil jsem se v nepravý čas na nepravém místě, příliš pozdě a příliš daleko od Greenwich Village. Od celonočních jam sessions, od písničkářů předávajících si na pódiu jednu kytaru, od básníků rozzhavujících slovy newyorskou zimu a propalujících svým zaujetím doutnající díry do knižních vydání akademické poezie, od rozlitých sklenic vzdoru na vratkých stolicích, od veselí utrženého ze řetězu konzumní zábavy, od rozevlátých čar štětce revolty v tvářích, byť by je zanedlouho smyl „těžký déšť“ stárnutí, od mateřské plodové vody talentů, od amalgámu generace, která změní byť jen svou generaci, byť jen na chvíli (ani to není málo), od stékajících a roztékajících se lávových proudů „síly, jež zeleným zápalníčkem květinu žene“, lávových proudů modlících se, aby nikdy nezchladly v šedý kámen soch.....narodil jsem se příliš pozdě pro Greenwich Village.

A pak jsem přišel do Kavárny POTRVÁ na večer Open Mic, který dýchá díky dalšímu z řady donkichotů Honzovi Řepkovi, a vše tu bylo znovu, v pravém smyslu slova znovu: z nového. Narodil jsem se v pravý čas a na pravém místě pro POTRVÁ.“

Jiří Smrž

host Open Micu POTRVÁ #23 :: 1. 4. 2009

více ohlasů čtěte zde:  
[www.nestihame.cz/openmic/quote.php](http://www.nestihame.cz/openmic/quote.php)

## :: doporučujeme ::

### Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny) | Club Wash (Brno)

### Vybrané festivaly a soutěže

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička | Czechtalent Zlín

### Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Malostranská beseda | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

### > Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php))

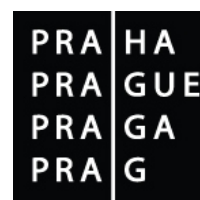
> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <

> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

## :: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze | Český rock  
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk  
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



## :: písničkáři na scéně ::

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

6/5	<b>Ora Cogan</b>	Berlin	další termíny: <a href="http://www.oracogan.com">www.oracogan.com</a>
22/5	<b>Hope Astronaut</b>	Olomouc	fest Oakfest
29/5	<b>Marek Jonáš</b>	Zbiroh	
19/6	<b>Jirka Hurych</b>	Veleň	fest Veleňský čumprdlík

### DÁLE DOPORUČUJEME

6/5	<b>Vladimír Merta</b>	Chodovská tvrz	
6/5	<b>Milan Dvořák</b>	Caféidoskop	Písně Alexandra Galiče
7/5	<b>Pokáč</b>	Kavárna Potrvá	
11/5	<b>Večery jiného folku</b>	Rybanaruby	Melankoholik, Sunbeam, Marek Dusil ad.
12/5	<b>Radůza</b>	KD Dobeška	
12/5	<b>Žamboši</b>	Popocafepetl	+ Monty
13/5	<b>Martin Rous</b>	U Náčelníka	+ Heduš & spol.
15/5	<b>Žofie Kabelková</b>	Kaštan	+ Biorchestr
17/5	<b>Robert Křesťan a DT</b>	Palác Akropolis	
17/5	<b>Miroslav Kovářik</b>	Rybanaruby	Blues pro bláznivou holku (Václav Hrabě)
17/5	<b>Karel Plíhal</b>	Branické divadlo	
17/5	<b>Žofie Kabelková</b>	Blues sklep	+ Terezie Palková
19/5	<b>Alasdair Bouch</b>	Kavárna Potrvá	křest CD „First Person Singular“
19/5	<b>Večer osamělých písničkářek</b>	Kaštan	M. Trchová, J. Šteflíčková, Z. Homolová
20/5	<b>Neřež</b>	Balbínka	
21/5	<b>Martina Trchová</b>	Kavárna Potrvá	
21/5	<b>Sázavský koncert</b>	Sázavský klášter	J. Kirschner, J. Budař, R. Dragoun
25/5	<b>Pavel Dobeš</b>	Chaberský dvůr	Hrušovanské náměstí, Praha 8
25/5	<b>Franta Vlček</b>	U Náčelníka	+ Chudinkové
26/5	<b>Jaromír Nohavica</b>	Divadlo Kalich	
26/5	<b>Xindl X</b>	Carpe diem	
27/5	<b>Justin Lavash</b>	Jazz Dock	
11/6	<b>Bob Dylan</b>	O2 Arena	
24/6	<b>Jan Řepka</b>	U Náčelníka	+ Vladimírská (PL)
30/7	<b>Katka Koščová</b>	Rybanaruby	

*Koncerty si ověřujte na webovkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.*

## :: základní informace a pravidla ::

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapeni!

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: malé zákulisí

### Co nemám zapomenout?

- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

### Zájemci necht' píšit na email [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz) (předmět: openmic)

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

### Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

**AKTUÁLNĚ JSOU 12MINUTOVKY PLNÉ DO ČERVNA 2010 (včetně).**

**:: dnešní host ::**

**:: vaše poznámky a malůvky ::**

## Ora Cogan

Nezvyklé křestní jméno napovídá, že Ora vzešla přímo ze srdce hnutí hippies. Vyrostla v komunitě muzikantů (její rodiče provozují nahrávací studio) a tuláků na malém ostrůvku na západním pobřeží Kanady. Písňe začala psát ve 12 letech, v současné době žije ve Vancouveru a věnuje se hudbě naplno. Předposlední album „Tatter“ (2006) komentoval Only Magazine takto:

"Ora hraje ryzí folk, písně jsou silné a příběhy nikdy neztrácejí naléhavost, ať už jde o milostný románek nebo o revoluci. Album Tatter je krásné, hořkosladké, neuvěřitelně silné." Ora Cogan má na svém kontě kromě čtyř řadových alb a jednoho souboru coverů „The Boggy Mire“ (2009) rovněž účast na devatenácti-písňovém výběru nejzajímavějších současných severoamerických *indie folkových* písničkářů „Leaves of life“ (2009).

Na podporu novinky „The Quarry“ (2010) vyrazila Ora na rozsáhlé evropské turné (Španělsko, Švýcarsko, Německo, Nizozemí, Belgie, Velká Británie). Dnešní koncert v rámci Open Micu je její jedinou letošní tuzemskou zastávkou.

Poprvé hrála v České republice v roce 2008 v klubu U Náčelníka (s Nestíháme) a v Kaštanu (s Duende). Vloni vystoupila Ora ve strahovském Klubu 007.

### Diskografie:

Sparrow (2004); Tatter (2006); Harboursing (2008); The Boggy Mire (2009); The Quarry (2010)

### Spoluúčast:

Beautiful Star – The Songs of Odetta (2009); Leaves of life (2009)

[www.oracogan.com](http://www.oracogan.com)

[www.myspace.com/oracogan](http://www.myspace.com/oracogan)