

Kde to je.



Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
divadlo@potrva.cz | 725 806 097
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí
(koncerty, divadlo, večírky)
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry, petanque a další pozornosti podniků.

Dnes



18:00 – 22:30
je kavárna nekuřácká!



Zapálit si můžete venku. Děkujeme za pochopení.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.
Foto: Romana Balcarová, Jiří Šámal.
www.openmic.eu

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC #40

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

5. 1. 2011



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:05	Dan Nevečeřal a Jiří Štěpánek	
19:20	Radim Sychra	bandzone.cz/radimsychra
19:35	HOST / Beata Bocek	bandzone.cz/beatabocek
20:15	pauza	
20:25	DIVOKÁ KARTA / EQ	
20:45	Markéta Burešová	bandzone.cz/sds
21:00	OPENMIC	
21:10	pauza	
21:20	HOST / Jano Majerčík (SK)	hudba.sk/jano-majercik
22:00	konec	

Řekli a napsali.



Vladimír Merta

host Open Micu POTRVÁ #22 // 4. 3. 2009

„Společensví písničkářů po sobě dědí to nejcennější, co má: totiž vřidné, zkoumavé a sdíle-
jící posluchače. Vždycky jsem toužil sednout si někam k baru, odkud můžu sledovat kolegy,
případně si i na vypůjčenou kytaru zahrát. Sám nebo s nimi. V dobách nepřejících to nebylo
možné. Ale která doba písničkářům opravdu přála? Naštěstí se jeden z nich pokusil zajistit
to, čemu sám vděčí za úspěch, i přicházejícím.“

Justin Lavash (GB)

host Open Micu POTRVÁ #24 // 6. 5. 2009

„Open Mic POTRVÁ se směle vyrovná kterémukoli z open miců, které znám ze Spojených
států nebo ze západní Evropy. Večery, které připravuje Jan Řepka a spol., jsou dobře
organizované a propagované. V kavárně navíc panuje perfektní atmosféra, která
samozřejmě svědčí jak účinkujícím, tak publiku. Dobré zábavě a unikátnosti jednotlivých
večerů nahrává také velká žánrová otevřenost. Každému, kdo se – ať už jako posluchač
nebo jako muzikant – zajímá o hudební dění v Praze, můžu Open Mic vřele doporučit.“



Markéta Zdeňková

účastnice Open Micu POTRVÁ #37 // 6. 10. 2010

„Byl to skutečně moc příjemnej večer a mám radost, že něco takového tu funguje! Určitě
budu moc doporučovat a doufám, že se přijdu zase brzo aspoň podívat. Mimochodem tahle
příležitost, zkušenost mě inspirovala k tomu, že si chci na jaře udělat sólo recitál - takže díky
za tenhle posun!“

Ivan Hlas

host Open Micu POTRVÁ #36 // 1. 9. 2010

„Všiml jsem si, že je tu otevřený nejen mikrofon, ale i srdce a duše...“



Matthew Devereux (IR)

host Open Micu POTRVÁ #36 // 1. 9. 2010

„Open Mic je vcelku jednoduchý a rozumný nápad. V Dublinu jsme podobné večery
mívali, ale dnes už moc nejsou a teď nám opravdu chybí. Nikdy jsme si neuvědomili,
jak jsou cenné, dokud nezmizely. Nabízely možnost slyšet skutečně nadané umělce
v milém a intimním prostředí. Také pro růst nových talentů jsou takové pořady velmi
důležité. Open Mic je jako slunečná a dobře kropaná záhradka: stačí trocha péče a správné
množství světla a úroda může být velmi pestrá a bohatá.“

vice ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Tým.



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

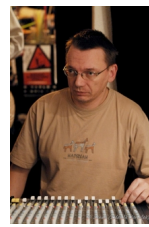
www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestíháme**.
Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění
(Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí.
V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek
písní a překladů (Dylan, Simon, Young, R.E.M.) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových
pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo
s festivalem Porta. V současnosti se věnuje překladům švýcarského písničkáře Maniho Mattera
a vlastní koncertní činnosti.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdkách U Náčelníka a Countryon
a v internetovém obchodě CDBaby na adrese www.cdbaby.com/cd/JanRepka. Ohledně účinkování (ať už chcete
hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem:
jan.repka@volny.cz.



Pavel Rada

zvuk

www.radiofolk.cz

Neúnávný propagátor a fanda folkové muziky. Svého času dělal koncertního manažera
Radúze, skupinám Kvokál a Bezeřeho nebo zpěvačce Pavle Milcové. Později byl několik
let šéfredaktorem webzínu iFOLK. V současné době věnuje všechny volný čas provozu
internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelné
a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se
vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem.

Domluvte se s Pavlem na místě nebo později mailem: pavel@ifolk.cz.

Poděkování.

Folktime.cz | Kulturne.com | RockMag.cz | Čert na koze | Český rock | Webmagazín Rozhledna

Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk

Kavárna Potrvá | Countryon | Alexim



Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Globe Café & Bookstore | Red Room Bar & Café | Rock Café | Royal Oak | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Folkové prázdniny | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně | Píšu Písničky | Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague | Zahrada

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Balbínova poetická hospůdka | Blues sklep | Carpe diem | Čajovna Romantinka | Černá labuť | Jet | Kaštan
Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4 | Klub Kocour | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon
Rouge Pif | Na Slamníku | Royal Oak | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | Skutečnost | Studio Rubín |
Škabetka

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321) Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

Rádía / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz (zvláště specializované relace a vybrané regionální redakce)
Radio Folk / www.radiofolk.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz
Radio Samson / www.radiosamson.cz
Radio 1 / www.radio1.cz

Internet

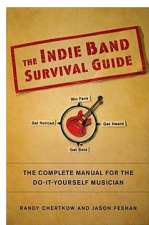
pro posluchače / Bandzone.cz | MySpace.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Museumuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Presné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php.

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.



Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**. Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Je plná praktických a aktuálních rad, jak se svým umem naložit tak, aby si ho někdo všiml, *zvláště* nemáte-li nikoho, kdo by se vám o *ty věci* staral.

Kniha je k nahlédnutí a prolistování na každém Open Micu.

Ptejte se po ní u stolečku s ceděčky a letáčky.

Úvodem.

První dny Nového roku dovoluji jen letmé ohlédnutí, hlavní je pohled vpřed.

Kdo by se chtěl ve vzpomínkách vrátit a připomenout si uplynulý rok Open Micu na fotkách, uspořádali jsme všechny příslušné fotogalerie našeho věrného dokumentaristy Jiřího Šámala – včetně početného souboru fotografií ze zářijového venkovního Open Micu v Belgické- na adrese <http://picasaweb.google.com/openmicpotrva>.

Videozáznamy z jednotlivých večerů jsou zatím určeny výhradně pro archivní a pracovní účely.

Na tomto místě ovšem apeluji na stříhače a filmaře mezi vámi a vašimi známými: pokud by se našel někdo, kdo by si s kvantem záznamu rád pohrál a vytvořil na téma Open Mic krátký dokument, bylo by to doslova k nezaplacení.

S koncem roku 2010 jsme konečně na našich internetových stránkách zveřejnili základní informace a pravidla Open Micu **v angličtině**. Velký dík za to patří britskému písničkáři Alasdairu Bouchovi.

Rok 2011 bude ve znamení nových a nových tváří a písní. Program je až do června bezmála hotov a až na několik výjimek půjde o písničkáře, kteří ještě na Open Micu nevystupovali. To se týká samozřejmě také speciálních hostů: také zde je nabídka tak pestrá a zajímavá, že ani nelze nikoho zvlášť vypíchnout.

Celkem vzato se nejvíce těším **z těch** zprostředkovaných **setkání, která spíše překvapí než jen potěší**. Open Mic jako malé *tržiště senzací*. Každý recitoval jako jeden malý výlet proti proudu vedlejšího přítoku (Dagmar Voňková, Feng-yün Song, Jiří Konvrzek, Jano Majerčík a většina ostatních). Případně pak jako nový úhel pohledu na proud hlavní (Ivan Hlas, Jaroslav Hutka).

Při zrodu Open Micu jsme na statisticky vědnou shodu jubilea a nového kalendářního roku nemysleli. V prosinci jsem si ale uvědomil, že pokud chceme za rok oslavit padesátý díl o něco slavnostněji, je nejvyšší čas zahájit přípravy. Kdo chcete, nechte se překvapit. Kdo chcete pomoci, hlase se ... raz dva tři ... teď!

Pisni uši!

Jan Ř.

publikum :: *Open Mic POTRVÁ* #39 / 8. prosince 2010



Dnešní hosté.

Beata Bocek

Původem těšínská písničkářka **Beata Bocek** (1983) se do Čech vypravuje jen zřídka. Jejím domovem je Valašské Meziříčí, kde také účinkuje jako zpěvačka a kytaristka v jazz-rockové skupině Ležérně vleže.

Vlastní písně (většinou psané v rodné polštině) ale uvádí většinou sólově, eventuálně ve dvojici s akordeonistou Tomášem Hubáčkem. V textech převažuje duchovní a přírodní tematika. Melodie, doprovod a hlas jim pak citlivě slouží.

Momentálně chystá Beata Bocek čtvrté řadové album.

Diskografie: *Zapraszam was do waszego cicha; Czary moje, dary twoje; Przeszkoda.*



bandzone.cz/beatabocek

Jano Majerčík

Jano Majerčík je písničkář, jehož tvorbu výrazně ovlivnila rodná oblast Východnej. Mnohé jeho písně pracují s lidovými motivy; opěvuje život lidí kdysi spjatých s přírodou nepoměrně pevněji, než je tomu nyní; často se v textech ozývá silná, až patetická láska k rodné zemi.

Svoji tvorbou se tak Jano Majerčík připojil k svérázně hudobní vlně, kterou před několika lety spustil hudebník Miroslav Švický, zvaný Žiarislav. Ten svou hudbu, která náměty i nástroje vychází z původních slovanských a karpatských kořenů, nazval *novodrevná*.

„Jano Majerčík hrá ako obvykle tak prirodzene dobre a presvedčivo, že by mohol svoje dosky natáčať aj naživo. Na jeho gitare znie odzemkový tep celkom prirodzene, takisto, ako zádušné piesne v mäkkých stupniciach na netypicky naladenej gitare, ktoré nesú v piesňohodarových nápevoch také texty, ktoré by mohli obstáť aj bez hudby. Jano Majerčík spieva isto a zľahka obrazy, ktoré umožňujú príjemný pocit čistoty podobajúci sa na vodu z prameňov, o ktorej spieva.“

Diskografie: *Piesňodary* (2009); *Dieťa veku Vodnára* (2007); *A ja som z Východnej* (2006)



hudba.sk/jano-majercik

příště:

2. 2. 2011 | 19:00 | Open Mic POTRVÁ #41 | Kavárna POTRVÁ
HOST: Jaroslav HUTKA

Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od stejné chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázevský, Pepa Nos, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během devětatřiceti pořadů prošlo Open Micem více než 160 různých písničkářů a další a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, spolupráce s festivalem United Islands of Prague nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líní i pro zkušenější a populárnější podniky. Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát.

Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není konečnou jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a **písničkáři** všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' pší na email jan@openmic.eu (předmět: openmic)

- kdy chtějí hrát
- odkaz na své internetové stránky
- kontaktní údaje (email, telefon a poštovní adresu)

Aktuálně

- připravujeme podzimní program 2011
- začínáme uvažovat o jubilejním 50. Open Micu (leden 2012)

Aktuality.

Radio Proglas. Jak se vám líbí?

Už 15 let existence oslaví letos vynikající rozhlasový pořad ***Jak se vám líbí***, který připravuje brněnská redakce křesťanského Radia Proglas. Hlavní dramaturg **Milan Tesař**, jinak jeden z nejpozornějších hudebních publicistů u nás, charakterizuje pořad takto:

„Jak se vám líbí, to je 45 minut povídání o hudbě a s hudbou. Hosty jsou **písničkáři**, zástupci kapel i celé skupiny, instrumentalisté, **pořadatelé** festivalů, **publicisté**, vydavatelé a další osobnosti. V pořadu se setkáte s folkem, folkrockem, šansony, spirituály, rockem, jazzem, bluegrassem, tramskou, keltskou i alternativní hudbou a dalšími žánry.



Při vytváření dramaturgie pořadu se snažím hledat kompromis mezi svým vlastním vkusem, nabídkou interpretů, vydavatelů a pořadatelů a přáními posluchačů. Výsledkem je pestrá mozaika, ve které Proglas formou rozhovorů představuje **to nejzajímavější z nekomerční hudební scény** v Česku, na Slovensku a nepravidelně i ve vzdálenějším zahraničí. Vedle prakticky celé české folkové špičky a významných hostů z dalších zmíněných žánrů se ve studiu vystřídalí interpreti z Velké Británie, Francie, Nizozemska nebo Irska.



Ačkoli se v pořadu zpravidla představují nová CD, kapely mohou hrát ve studiu také živě. Tímto způsobem se ročně realizuje kolem 30–40 vydání *Jak se vám líbí*, posluchači tak mají možnost slyšet dosud nevydané skladby nebo raritní verze známých písní.“

Pořad můžete naladit každý všední den od 19.15 a každou sobotu od 15 hodin. Program bývá avizován dva až tři týdny dopředu, zpětně si lze naopak v archivu poslechnout téměř 400 pořadů minulých.

V nejbližších dnech můžeme doporučit například rozhovor s religionistou Vítem Machálkem o tvorbě Leonarda Cohena (7/1), rozhovor s písničkářem – a vedoucím projektu Open Mic – Janem Řepkou (11/1), rozhovor s dramaturgem festivalu Zahrada Michalem Konečným (14/1) nebo studiový koncert nové brněnské skupiny Leporelo (27/1).

V době, kdy se rozhlasové i televizní redakce od živých přenosů odvracejí (ČT: Noc s Andělem, Country Radio: Živák apod.), je pořad ***Jak se vám líbí*** neocenitelnou službou všem, které zajímají také vedlejší proudy.

Podrobné informace najdete na internetových stránkách pořadu.



www.proglas.cz/audioarchiv-detail/jak-se-vam-libi.html

hudba.proglas.cz/o-poradech.html

Písničkáři na scéně.

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

6/1	Beata Bocek	Music City (P9)	Notování – V. základní kolo www.notovani.cz
7/1	Beata Bocek	Liberec	Experimentální studio
8/1	Beata Bocek	Nový Bor	Čajový pokojík
18/1	Jan Řepka	Kavárna POTRVÁ	předprodej u baru a na hrajtensong@gmail.com

DÁLE DOPORUČUJEME

6/1	Notování – V. kolo	Music City (P9)	Beata Bocek, David Bartoš, Quaoar ad.
6/1	Alasdair Bouch (GB)	Mosaic House	+ Adam Katona, Martina Trchová Trio
7/1	Folk off!	Slaný, Melmek	Pokáč, Dominik Kotyza, Lord Ampér ad.
8/1	Franta Vlček	Balbínka	+ hosté (M. Jablonský, Šany ad.)
9/1	Pavla Milcová	Jazz Dock	& Tarzan Pepé & Jaromír Honzák
11/1	Jananas	Rybanaruby	
12/1	Jaroslav Samson Lenk	klub Mlejn	+ hosté
12/1	M. Trchová & A. Kubát	Rybanaruby	písně Zuzany Navarové
14/1	Pepa Nos	Brandýs n/L	Saloon Brandýs, Na Kopečku 200
15/1	Pitkovický folk	Pitkovická hospoda	Svitky, Hluboké nedorozumění ad.
16/1	Pocta J. Řehořovi	Malostranská beseda	Tony Linhart, Petar Introvič, Cestáři ad.
19/1	Osamělí písničkáři	Kaštan	J. Šteflíčková, K. Kamberská, P. Linhart
20/1	Triobab	klub Kocour	+ Bejll
20/1	Alasdair Bouch (GB)	Mosaic House	
20/1	Neřež	Dobeška	
24/1	Marek Dusil Blend	Malostranská beseda	křest CD „Povětroň“
25/1	Ivan Hlas Trio	Malostranská beseda	
25/1	Večery jiného folku XI.	Rybanaruby	Emozpěv, Olga Knigová ad.
26/1	Markéta Zdeňková Trio	Rybanaruby	
27/1	Hejnékovo hudební pásmo	Mon Rouge Pif	M. Hejnék, Mapleafs, Quaoar ad.
27/1	Míra Kubín	Kaštan	+ Václav Koubek
27/1	Justin Lavash (GB)	Jazz Dock	+ Vladimír Merta
28/1	Večerek rozpadlých dvojic	Divadlo Archa	Vodňanský&Skoumal, Burian&Dědeček
2/2	Open Mic POTRVÁ #41	Kavárna POTRVÁ	host: Jaroslav Hutka
3/2	Vladimír Merta	Balbínka	
18/2	Jan Řepka	Kavárna POTRVÁ	předprodej na hrajtensong@gmail.com

Poznámky a malůvky.
